

Небеса — это Бога глаза.

Andante

Flute

Oboe

Clarinet in Bb

Alto Saxophone

Trumpet in Bb

Trombone basso

Timpani

Piano

Soprano

Basso

Andante

Violino I

Violino II

Violoncello

Contrabasso

Как пре-кра-сна и чуд на при-ро-да Твор-ца!
Сколько в жизни при-дѣт-ся нам все-м пре-тер-петь,
О - жи-ва-ет пред Богом не-бес-ным ду-ша.
Чтобы Гос по-да вѣчно-е Царство уз-реть.
Ви-дишь ру-ку пре-красно-го Бо-га, Ви-дишь
Но ду-ша не-пре-стан нов-зы-ва-ет, взы-

12

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Alto Sax.

Tpt.

Trbn. b.

Timp.

P-no

S.

ру-ку Свя то -го От-ца, Но пре-красне-е всех, не-бе - са! Не-бе - са э-то Бо-га гла - за. Не-бе - са, э-то ве-ра в Хри ста, Хри - ста! Не-бе - са,не-бе-са,не-бе-са! Отк-ры-вай те пред Бо-гом серд ца,отк-ры-вай те гла - за, что бы ви-деть все гда не-бе

B.

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

433

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Alto Sax.

Tpt.

Trbn. b.

Timp.

P-no

S.

ройне бе са, нашОтецдо ро-гой. Не бе - са, - э-то Бо гагла - за. Не бе - са, - э-то ве рав Хри-ста Не бе - са,не бе са,не бе са! Откры-вай те предБогомсерд ца,откры вай те гла - за, Что бы видеть все гда,не бе - са! Не бе - са, э-то Бо гагла

B.

Хри - ста.

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

44

5

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Alto Sax.

Tpt.

Trbn. b.

Timp.

P-no

S.

B.

Vn. I

Vn. II

Vc.

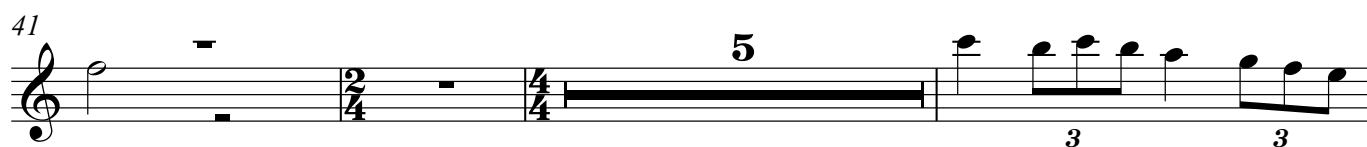
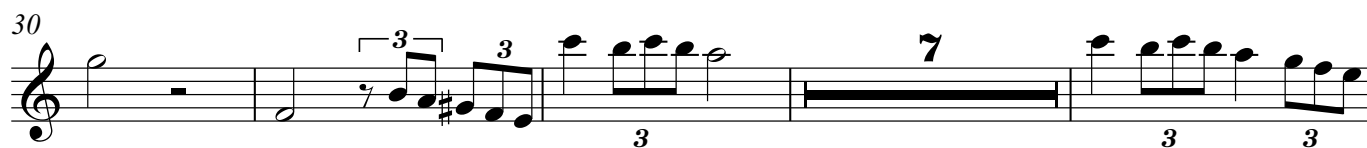
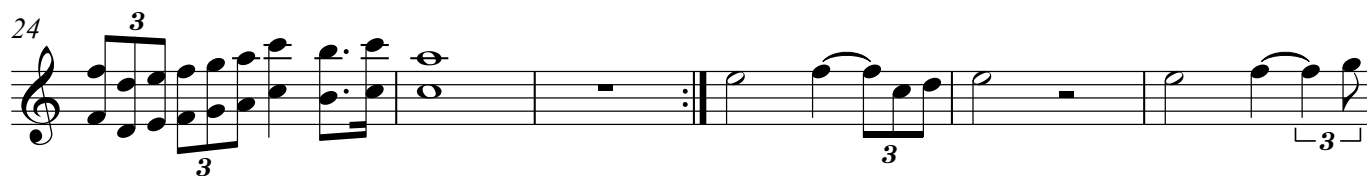
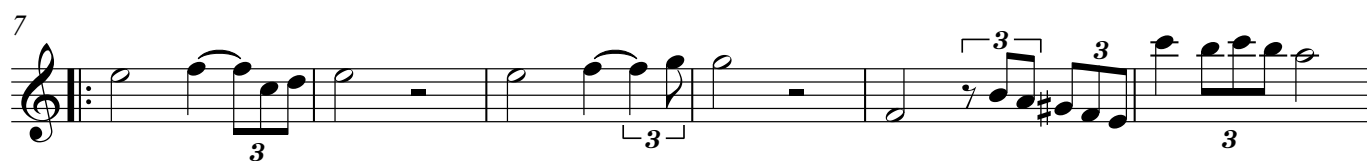
Cb.

за! Не-бе-са, - э-го верав Хри-ста

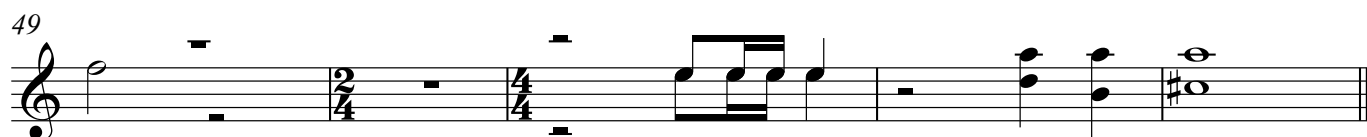
Хри - ста. Не-бе-са, не-бе-са, не-бе-са! Отк ры-вай те пред Бо-гом серд ца, отк ры-вай те гла-за. Что бы ви-деть все гда, что бы ви-деть все гда, что бы лу-чше у ви-деть, не-бе-са. Не-бе - са!

Небеса — это Бога глаза.

Andante

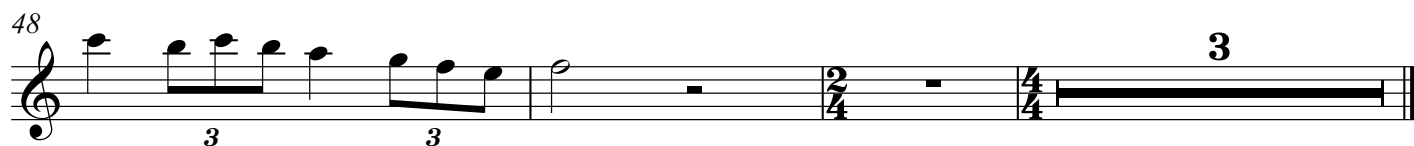
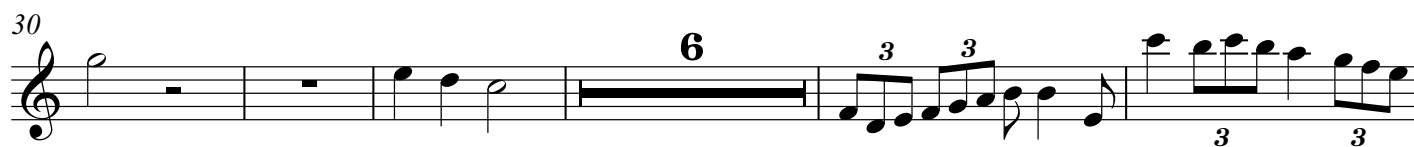
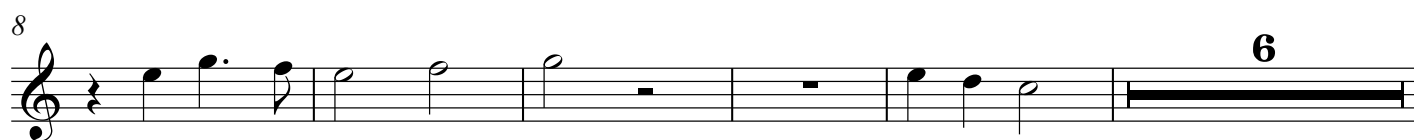
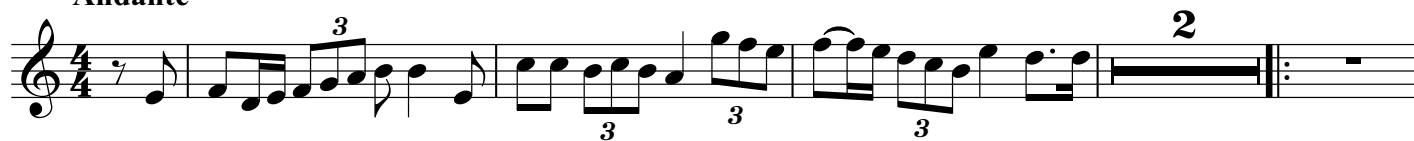


14



Небеса — это Бога глаза.

Andante



Небеса — это Бога глаза.

Andante

6

12

19

28

35

42

47

Alto Saxophone

Небеса — это Бога глаза.

Andante

5 2 12

23 3 2

31 11 7 3

Trumpet in B♭

Небеса — это Бога глаза.

Andante

13

33

44

Trombone basso

Небеса — это Бога глаза.

Andante

Andante

13

27

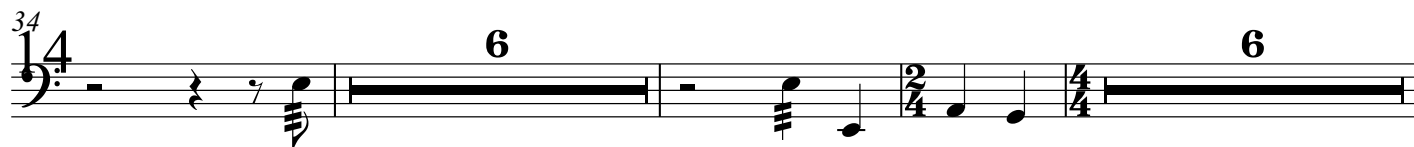
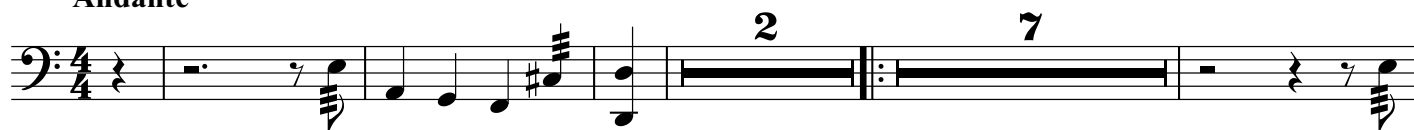
43

50

Timpani

Небеса — это Бога глаза.

Andante



Piano

Небеса — это Бога глаза.

Andante

Measures 1-5 of the piano score. The music is in 4/4 time and features a melody in the right hand with triplets in measures 3 and 4, and a bass line in the left hand.

Measures 6-9 of the piano score. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, featuring a repeat sign in measure 7.

Measures 10-13 of the piano score. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Measures 14-17 of the piano score. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, featuring a triplet in measure 16.

18

Measures 18-21 of the piano score. The right hand features a complex texture of sixteenth-note chords and triplets. The left hand provides a steady accompaniment with eighth-note chords and triplets. Measure 21 includes a triplet in the right hand.

22

Measures 22-24 of the piano score. Measure 22 begins with a whole rest in the right hand and a triplet in the left hand. Measures 23-24 continue with intricate sixteenth-note patterns and triplets in both hands.

25

Measures 25-28 of the piano score. Measures 25-26 feature a whole rest in the right hand. Measures 27-28 show a repeat sign in the right hand, followed by a key signature change to one sharp (F#) in measure 28.

29

Measures 29-32 of the piano score. The right hand plays a continuous sixteenth-note melody, while the left hand provides a harmonic accompaniment with eighth-note chords.

33

Measures 33-36 of the piano score. Measures 33-34 feature a key signature change to two sharps (F# and C#). Measures 35-36 include dense sixteenth-note chords and a triplet in the right hand.

37

3

41

2/4 4/4 3

45

3

49

2/4 4/4

52

6/8 6/8 6/8 6/8

Небеса — это Бога глаза.

Andante



Как пре-кра-сна и чуд-на при-ро-да Твор-ца!
Сколь-ко в жи-зни при-дёт-ся нам всем пре-тер-петь,



О - жи-ва-ет пред Бо-гом не-бес-ным ду-ша. Ви-дишь ру-ку пре-кра-сно-го Бо-га, Ви-дишь
Что бы Гос-по-да веч-но-е Царст-во уз-реть. Но ду-ша не-пре-стан-но взы-ва-ет, взы -



ру-ку Свя-то-го От-ца, Но пре-кра-сне-е всех, не-бе-са! Не-бе-
ва-ет: о, Бо-же, я твой По-ка жи не-бе-са, наш О-тец до-ро-гой!



са э-то Бо-га гла-за. Не-бе-са, э-то ве-ра в Хри-ста, Хри ста! Не-бе



са, не-бе-са, не-бе-са! Отк-ры-вай-те пред Бо-гом серд-ца, отк-ры-вай-те гла-



21

за, что-бы ви-деть все-гда не-бе са! в э-тот миг на мгно-ве-нье гла-за мне-от-

28

крой. Дай у - ви-деть мне чис-тый и све-тлый взгляд Твой. И да-

31

руй в э-том ти-хом со-бра-нии, да - руй веч-ный мир и по-кой. И отк -

33

рой не-бе-са, наш Отец до-ро-гой. Не-бе-са, - э-то Бо-га гла-за. Не-бе-

37

са, - э-то ве-рав Хри-ста Хри-ста. Не-бе-са, не-бе-са, не-бе-са! Откры-

40

вай - те пред Бо - гом серд - ца, отк - ры - вай - те гла - за, Что бы ви - деть все гда, не - бе -

42

са! Не - бе - са, э - то Бо - га гла - за! Не - бе - са, - э - то ве - рав Хри -

46

ста Хри - ста. Не - бе - са, не - бе - са, не - бе - са! Отк - ры -

14

48

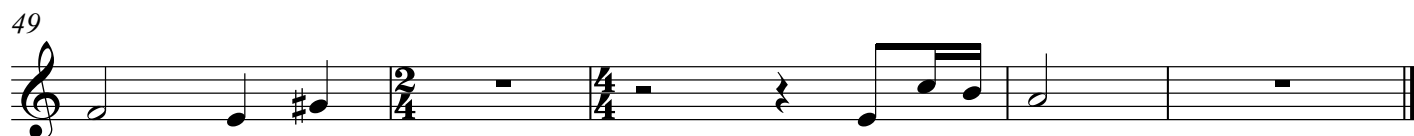
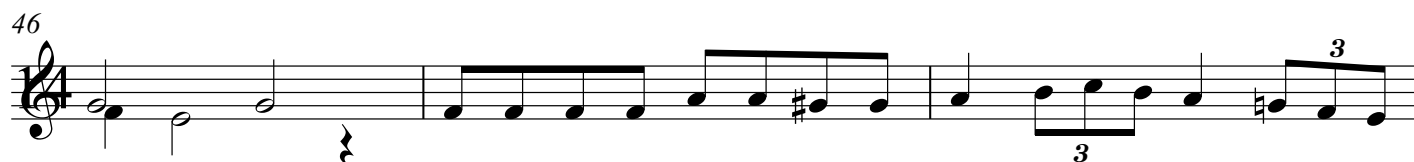
вай - те пред Бо - гом серд - ца, отк - ры - вай - те гла - за. Что - бы ви - деть все - гда, что - бы

50

ви - деть все гда, что бы лу - чше у ви - деть, не - бе - са. Не - бе - са!

Небеса — это Бога глаза.

Andante



Violino II

Небеса — это Бога глаза.

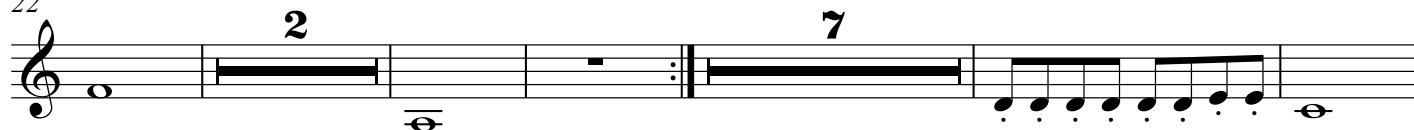
Andante



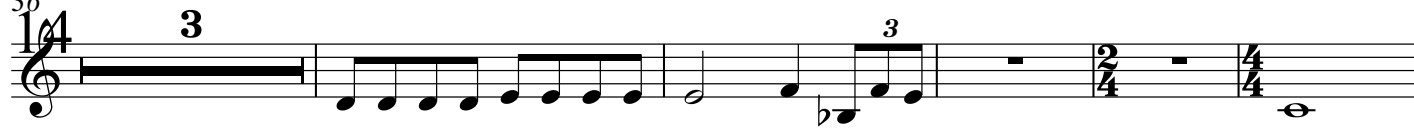
14



22



36



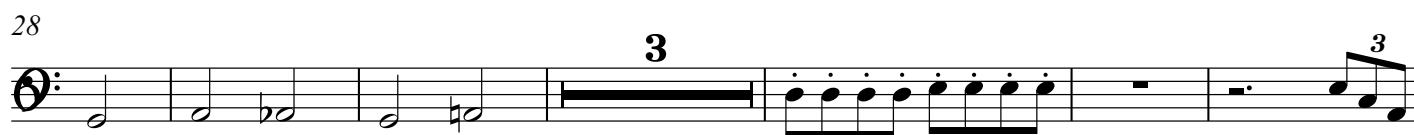
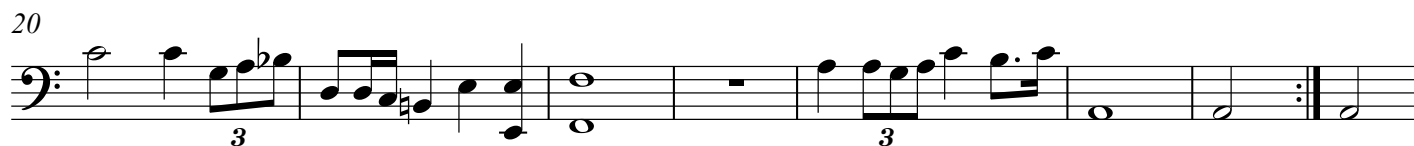
44



Violoncello

Небеса — это Бога глаза.

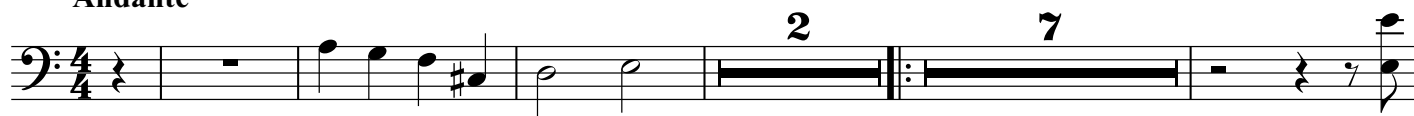
Andante



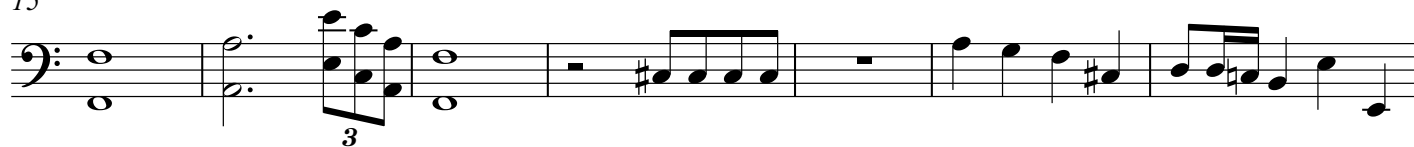
Contrabasso

Небеса — это Бога глаза.

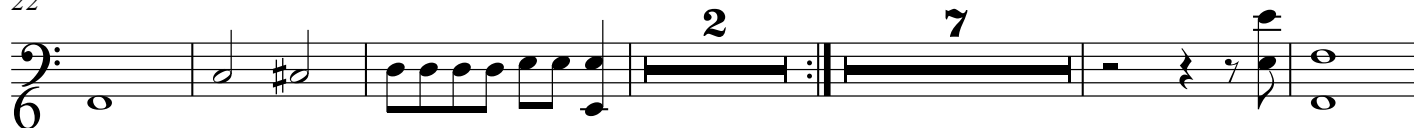
Andante



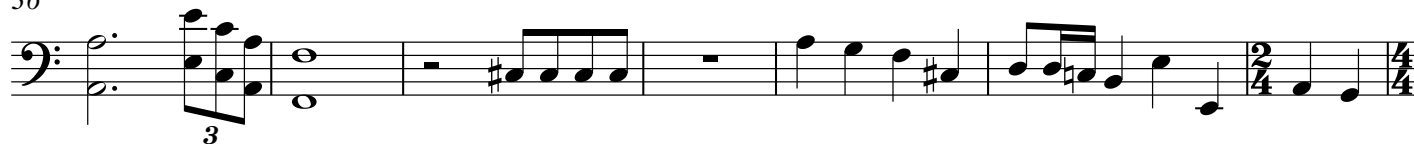
15



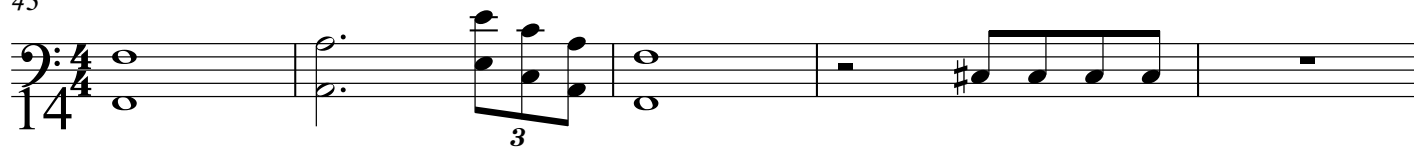
22



36



43



48

